

Na mé všetečné dotazy odpovídal jeden z pilířů kapely, kytarista Roman "Sabath" Benda.

Zdar Sabathe, na úvod našeho povídání bych se rád zeptal na nějaké aktuality kolem Faty. Na vašem webu je už delší dobu poměrně mrtvo, prakticky žádné nové info, když tedy nepočítám vzkaz fanouškům, že usilovně pracujete na novinkovém CD, který je už ovšem též staršího data.

Zdar, živo/mrtvo na webu se asi určitě odvíjí od počtu našich koncertů a novinek, jako třeba nových CD, takže doufám, že se zájem o nás na našich stránkách zvětší po vydání avizovaného alba a s ním spojeným zvýšeným počtem koncertů na jeho propagaci a v neposlední řadě s ním spojeným merchandisingem.

A jak to tedy s novou plackou v současnosti doopravdy vypadá? Jestli mě paměť neklame, tak ji avizujete už někdy od roku 2005. Poměrně dlouhá čekací doba, nemyslíš (úsměv)?

Souhlasím, je to hodně dlouhá doba, nás to taky štvě. Je to způsobené z části personálními změnami v tomto období – máme za tu dobu již 3 bicmana a vyměnil se i kytarista a vždy po časech, kdy jsme se věnovali nacvičování nových songů, přišlo období, kdy se vyměnil nějaký člen a museli jsme se věnovat secvičování starých písní s novým členem, což je už dost ubíjející. Dalším důvodem je, že už 2x jsme se rozhodli, vždy po nějaké personální změně, že nechceme, aby se naše nová tvorba ubírala tímto směrem a nacvičené nové songy vyhodili a začali tvořit nové – myslím, že ta nynější podoba se už na CD dostane.

Ve vašem profilu na serveru Bandzone.cz jsou ke slyšení alespoň demo verze tří nových songů. Je to relevantní vzorek? Dá se očekávat, že se celé CD ponese v duchu těchto věcí nebo ještě dojde k nějakým změnám?

Myslím, že styl těchto nových věcí se dá brát jako relevantní vzorek, nicméně chtěli bychom je ještě vylepšit.

Určitě už od posluchačů máte nějaké reakce na zveřejněné nahrávky.

Napsal uživatel Roman Sabath Benda

Úterý, 08 Únor 2011 13:00 - Aktualizováno Sobota, 12 Březen 2011 17:22

Ohlasy jsou vesměs dobré, ale myslím, že se to nedá brát moc vážně, jde taky o to, jestli by se k nám ty případné špatné ohlasy dostaly.

Jakým stylem vůbec v současnosti dáváte dohromady nové songy? Je to spíše kolektivní dílo nebo má převahu osvědčený tandem Ajsa a Basa podpořený tebou?

Momentálně to funguje tak, že kostru nového songu přinesu buď já nebo Dave (v počtu nových věcí vede, musím se polepšit), a dodělá se to na zkušebně, přičemž do bicích a basových partů jim moc nemluvíme a texty si dělá Ajsa sám.

Zdá se mi, že v posledních letech jste i částečně omezili koncertní činnost. Má to spojitost s tím, že se opravdu více soustředíte na definitivní dokončení nového materiálu?

Jenom částečně, hlavní důvod je v odchodu našeho dlouholetého manažera Ládi Prusíka (nyní tour manager Kreyson – zde má větší šanci se vyfotit se známými muzikanty - velký smích), se kterým se nepohodl náš bývalý bubeník, a od té doby vlastně nemáme žádného manažera. Samozřejmě jsme se snažili tento post obsadit, měli jsme výbornou nabídku, ale vše se odvíjí od natočení nového CD, aby bylo čím pořadatele oslovit – snad se to změní po vydání CD.

Na druhou stranu třeba pravidelně vystupujete na Czech rock bloku v Plasích (i když jen na B scéně, ale s poměrně slušným ohlasem fanoušků) a jako jedné z mála domácích kapel se vám podařilo zahrát si na obřím Metalfestu na domácí půdě v Plzni. Jaký ty osobně máš pocit z těchto akcí? Já bych řekl, že velká pódia jsou hlavně pro show Faty jako dělaná.

Jasně, na tomto místě bych chtěl poděkovat armádě našich skalních fans, kteří za námi jezdí a mají velký podíl na atmosféře pod podiem. K Metalfestu – jsem strašně rád, že jsme si mohli na této podle mě jedinečné akci nejen v západočeském kraji zahrát, je parádní hrát na obrovském podiu před amfiteátre. Ale hlavní, co mě těší, jsou ohlasy na zvuk, který nám tam zahraniční zvukaři udělali – prý výborný. Je k vzteku, když investuješ desítky tisíc do svého zvukového vybavení a jeden člověk to svým nezájmem nebo neuměním pošle do pr****. Myslím, že se máme od Západu pořád stále co učit, protože ve zvukařském vybavení to, podle mě, už není. Ještě k těm velkým podiím - pokud chceme udělat pořádný koncert se vším všudy, tak potřebujeme větší podium, ale asi víš, jaké to je dnes s návštěvností

Napsal uživatel Roman Sabath Benda

Úterý, 08 Únor 2011 13:00 - Aktualizováno Sobota, 12 Březen 2011 17:22

metalových koncertů, takže se více hraje v klubech, kam se vejde pár lidí a tomu taky odpovídá velikost jejich podia, na kterém my jsme poloviční – takže nám asi zbývají velké vesnické sály postavené v akci Z.

Vím, že zhruba v posledních dvou až třech letech proběhly v kapele personální změny, konkrétně na postu kytaristy a bubeníka, příležitost dostala mladá krev a zdá se, že jste si sedli a alespoň co se týče hudby to funguje dobře.

Jestli to z těch nových songů je takhle slyšet, tak to je super. Jo, je to tak, hlavně mladíci se za poslední dobu hodně instrumentálně zlepšili, takže doufám, že to bude v této sestavě nadále klapat.

Ústřední trojice Ajsa, Basa, Sabath je pohromadě už někdy od podzimu 2001, kdy jsi ty do Faty přišel. Pokud by ses měl ohlédnout zpět, jak bys svoje působení v této partě zhodnotil? Tehdy jsi sice nastoupil do kapely, která na přelomu osmdesátých a devadesátých let sbírala jeden úspěch za druhým a pro mnohé fans se stala legendou, ale v uvedené době se na scénu teprve pomalu vracela po mnohaleté pauze.

Po roce 2001 byly všechny koncerty a někdy i zkoušky jedna velká pařba – to jsi poznal konečně sám. Z té doby hlavně rád vzpomínám na kytaristu Koziáše (pro neznalé – jedná se o Martina Řezáčka, který ve Fatě působil na počátku devadesátých let a byl i u comebacku kapely na začátku nového tisíciletí – poz. autora), který před léty odešel. Poslední roky máme přístup ke koncertům a hlavně zkouškám profesionálnější, i když to tak podle počtu vydaných CD nevypadá, ale jak už jsem řekl – hodně hotových věcí se zahodilo, aby se udělaly lepší – snad to bude poznat na novém CD. Jinak můj přínos by mohl být určitě větší, ale asi jsem lenoch...

V letošním roce Fata Morgana oslaví 25 let od svého založení. Připravujete v rámci tohoto výročí nějaké speciální akce? Uvažujete třeba o pozvání některých bývalých členů na vybraná vystoupení?

Napsal uživatel Roman Sabath Benda

Úterý, 08 Únor 2011 13:00 - Aktualizováno Sobota, 12 Březen 2011 17:22

Hele já ani nevím, že Fata má výročí 25 let – nejsem Karel Čáslavský (smích), ale díky za připomenutí, probereme to na zkoušce a možná, že nějaké překvápko přichystáme...

Nechystáte se alespoň pro některé koncerty navrátit na scénu rakev, asi nejnámější rekvizitu, která byla dlouhá léta nedílnou součástí vaší show? Proč jste se jí vlastně před lety zbavili? Už vás nebavilo se s ní tahat (smích) nebo jste prostě usoudili, že je čas na změnu?

S rakví je to tak, že to nebylo tolik o tahání, protože pak jsme měli jen 2 víka a ty tolik nevážily, ale usoudili jsme, že je čas na změnu. S tím návratem – možná, že by nebylo špatné v rámci těch oslav 25 let rakev načas obnovit, uvidíme...

Obměnou částečně prošla i vizuální podoba kapely, momentálně se prezentuje trochu odlišnou image než kdysi, máte taktéž nové logo. Mimochodem, jak se na scéně cítí chlap v dlouhé sukni (smích)?

Největší problém se sukni je výstup po schodech na podium, nešlápnout si při úvodním intru na ní a hned na začátku se nenatáhnout na podiu, ale jinak, kalhoty jsou kalhoty – netáhne na gule.

Kromě již zmíněných témat, je ještě něco dalšího, co jsme neprobrali a o čem by měli fanoušci vědět?

Myslím, že jsi mě svými otázkami úplně vyčerpál. Fanoušci, chodte na naše koncerty, v poslední době jsme s Basou dost investovali do svého zvukového vybavení, tak doufám, že to bude znát i na koncertech, dá-li zvukař.

Díky za pokec, ať se vám daří.

Současnou tvář Faty tvoří :

FATA MORGANA - Horror metal forever - FOBIAZINE

Napsal uživatel Roman Sabath Benda

Úterý, 08 Únor 2011 13:00 - Aktualizováno Sobota, 12 Březen 2011 17:22

- Roman „Ajsa“ Hanzlíček – sólový zpěv
- Petr „Basa“ Neuman – baskytara, zpěv
- Roman „Sabath“ Benda – kytara
- David „Dave“ Černý – kytara
- Jan „Jimbo“ Hucl – bicí

Zdroj: FOBIAZINE.NET